

Vooraf

DE KRACHT VAN BEELD

In de culturele sector gaat de artistieke kwaliteit van een kunstwerk, theatervoorstelling of muziekstuk onder meer over zeggingskracht: de artistieke impact die het werk heeft op het publiek. De betekenis van cultuur wordt gerelateerd aan de kracht van de emotie die het werk opwekt.

Niet alleen voor de kunsten geldt dat het beeld en de emotie die wordt opgeroepen doorslaggevend zijn, ook in andere sectoren – mede ingegeven door de groei van sociale media – spelen beeld, beeldvorming en emoties een steeds grotere rol in de beïnvloeding van menselijk gedrag.

Wij zijn Marceline Loudon en Jacqueline Stolmeijer-Arends, actief op het gebied van goed bestuur en toezicht in de culturele sector. Voor ons is de mens in relatie tot de ander, met ruimte voor het gesprek binnen de context van governance, het startpunt als nieuwe hoofdredactie van *Goed Bestuur & Toezicht*.

Met veel enthousiasme zetten wij de koers voort die Puck Dinjens en Herman Hudepol zijn ingeslagen; een onafhankelijk vaktijdschrift waarin voor de lezer belangrijke governance onderwerpen worden belicht, geanalyseerd en geopinieerd. Wij willen met een mix aan wetenschappelijke artikelen, praktijkvoorbeelden, interviews en bijdragen uit de diverse profit en non-profit sectoren uw nieuwsgierigheid blijven prikkelen. Daarbij willen wij u als lezer voorzien van antwoorden en kennis, zowel op reeds bestaande als op nieuwe vragen, en aanzetten tot nieuwe inzichten die leiden tot interessante verdiepingen.

Wij danken uitgever Klazinus Lagerwerf voor zijn vertrouwen, en de redactieraad en eindredactie voor de prettige samenwerking in de eerste maanden. Veel dank gaat uit naar de auteurs die met ons hebben gewerkt aan dit nummer over Moraliteit en besluitvorming. Want verantwoordelijkheid hebben en nemen in ons huidige tijdsgewricht vraagt van bestuurders en toezichthouders om meer en meer kennis van niet alleen de regels, maar voorbij de kracht van het beeld ook inzicht in de mens en het gedrag.



Voor bijdragen, opmerkingen en/of anderszins: wij horen u graag. Zie daarvoor onze gegevens in het colofon.

Wij kijken uit naar een vruchtbare samenwerking!



Jacqueline Stolmeijer-Arends en Marceline Loudon
Hoofdredactie *Goed Bestuur & Toezicht*